



Atividades de Língua Portuguesa

Produção de texto: biografia

Conteúdo:

Produção de texto.

Características específicas das biografias.

Procedimentos de revisão.

Objetivos:

Criar um espaço de reflexão sobre as características da linguagem escrita e promover situações de leitura e escrita de biografias e autobiografias.

Trabalhar com um destinatário real para a produção escrita.

Desenvolvimento:

Os alunos serão estimulados a contarem a sua história, um registro escrito de suas marcas pessoais, suas lembranças mais queridas e fatos relevantes de sua vida, para a construção de uma autobiografia. Nesse primeiro momento, o principal objetivo do trabalho é estimular a capacidade criadora e a apropriação da linguagem escrita.

Campos de atuação: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

BNCC: (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____



Veja como o autor se apresenta:

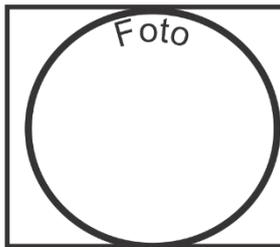
Sou mineiro, sou poeta, escritor, professor e gente feliz. Feliz porque a vida foi sempre boa para mim, mesmo com muitos desafios e momentos tristes de perdas e dores. Escrevo desde a minha juventude, quando era estudante do ensino médio, como hoje se diz. Estudava, mas gostava mais de ler e de escrever no jornal da escola, criado por mim e por meu grupo de colegas.

Quando ousei escrever um conto e com ele concorrer em concurso de nível, ganhando-o, já estava perdidamente apaixonado pela literatura. Nunca mais parei de escrever e de publicar e de vibrar com o livro que acabei de escrever ou que as editoras editaram. Livros alheios também amo com igual carinho. A leitura faz parte da minha vida de forma tão intensa como é a escrita. Os livros aumentaram, hoje são quase cem. Vieram as várias re-edições, as boas críticas, os ótimos prêmios e muitos e muitos amigos escritores ou leitores ou gente até que nem lê, para completar a alegria.

Se me perguntarem se gosto mais de escrever para adultos, para jovens ou para crianças, não tenho dúvidas. Escrever histórias e poesias infantis faz o menino que fui vir à tona, querendo brincar, rir e fazer novos meninos entrarem na brincadeira que é o texto da literatura infantil.

Elias José. De olho nos bichos. São Paulo: FTD, 2003.

Nome: _____



Minha autobiografia



Elias José utilizou uma maneira bem simples e pessoal de se apresentar aos seus leitores. Agora chegou a sua vez de escrever a sua biografia. Faça um rascunho do texto nas linhas a seguir e depois passe a limpo em uma folha à parte. Se as palavras podem falar... as imagens também podem... Se possível, cole uma foto sua.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dashed midline, provided for the student to write their autobiography.